



## Jeux de patience

# PUZZLE MICHÈLE WILSON

Les puzzles sont populaires depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Initialement destinés aux enfants, pour leur apprendre la géographie de façon ludique, ils ont, au fil du temps, multipliés les sujets. Leur mode de fabrication s'est mécanisé. En 1975, Michèle Wilson, découpeuse de puzzles, lance une production artisanale, poursuivie aujourd'hui par Julien Vahanian. Dans sa boutique-atelier, on peut voir la découpe aléatoire, sans tracé préalable, offrant une subtilité de résolution tant appréciée de Georges Perec. Chaque puzzle est unique, réalisé dans du contreplaqué de peuplier issu de forêts gérées durablement (pour chaque arbre coupé, un autre est replanté). La collection réunit des modèles de 80 à 5 000 pièces, de 12 à 860 €, comprenant une large sélection d'œuvres connues ou inédites, de l'Antiquité à l'art contemporain. Certains ont des pièces deux fois plus grosses pour les personnes souffrant de déficience visuelle. Pour les enfants, les puzzles sont présentés dans d'astucieuses trousse en plastique (de 12 à 100 pièces, de 19,50 à 34,50 €). Il y a aussi des « cuzzles » (12 €), d'originaux puzzles en cubes inventés par un artiste contemporain. — **T.V.**

